



CHROMATIC PARADISE



MARISA RODRÍGUEZ CAMPOS

M



CHROMATIC PARADISE

MARISA RODRÍGUEZ CAMPOS

MAIL: MARISARODRIGUEZCAMPOS@GMAIL.COM

Tf: 619747907

WWW.MARIACAMPO.WEEBLY.COM/

ÍNDICE

1. María Campò

2. Chromatic Paradise

2.1. Descripción

2.2. Pantonera

2.3. Tejidos y Fornituras

2.4. Moodboard

2.5. Looks y Photoshoot

2.6. Porto Fashion Week 2015

MARISA RODRÍGUEZ CAMPOS

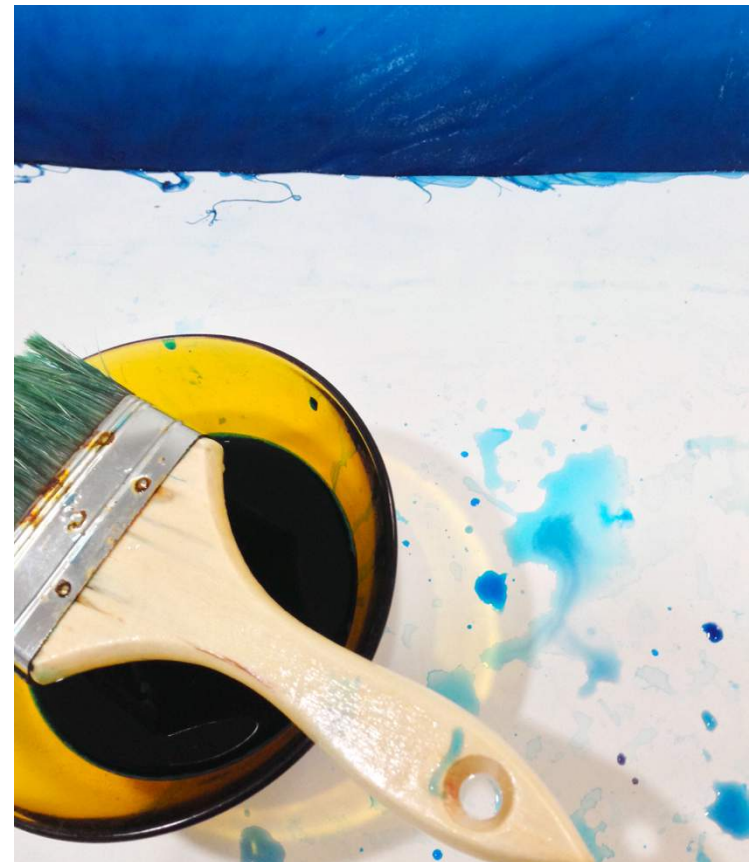
1. MARÍA CAMPÒ

María Campò se caracteriza por ser:

- una marca única, con una personalidad única.
 - una marca joven, diferente, con un fuerte compromiso que se centra en hacer sentir a la mujer especial.
 - Por mis estudios en Bellas y Artes, Diseño Gráfico y Diseño de Moda, se ha buscado aunar todos estos conocimientos creando una nueva forma de expresión.
 - El color, la forma, el espacio son pilares básicos e imprescindibles para entender el significado de la marca
 - La investigación de las telas, de las formas, de volúmenes, de composiciones,...son una constante en el día a día de la marca. Es decir busca dar un sentido especial y personal de la marca.
- Maria Campò es una marca que está en constante reflexión y reformulación de lo establecido, desarrollando creaciones especialmente pensadas para hacer sentir diferente a quien compre sus prendas
 - Es una marca muy femenina, que tiene referencia en un tipo de mujer con energía y vitalidad.
 - María Campò representa una imagen fresca y moderna de la mujer de hoy en día.

MARÍA CAMPÒ

- El público al que se dirige Maria Campó es una **mujer cosmopolita** que quiera llevar diseños frescos, dinámicos y originales que le haga sentir única y segura de sí misma, llegando a ser su marca de referencia.
- Su **estilo de comunicación visual** debe transmitir el **compromiso** y la cercanía al público.
- La imagen corporativa desarrollada **representará todos los valores** por los que surgió.



Proceso manual de teñido en degradé de tela; en este caso raso duchese para una de las prendas confeccionadas.

2.1. CHROMATIC PARADISE

Con esta colección se ha querido reflejar:

- La importancia de la luz a través del juego de colores que representan el atardecer y el amanecer, con una amplia explosión cromática.
- Se han tomado elementos que reflejen efectos de luces y sombras, además del uso de fornituras que simulen elementos de la naturaleza.
- Mi inspiración surge de investigar los colores que provienen de la luz del sol. Busco el color perfecto.
- El diseño de la colección juega con la contraposición entre volúmenes y líneas rectas desarrollando creaciones voluptuosas que traen a la memoria formas naturales.
- Elementos compactos frente la fluidez de otros tejidos.
- Los tejidos que se han utilizado son en su mayoría fibras naturales, sedas, satén,... aunque también otros tejidos como el neopreno, el organdí, triacetato,... tejidos acordes con la estética y con la temática que se ha representado.
- Al tener como protagonista a los atardeceres y amaneceres, los colores utilizados son una representación de ellos, mezclando tonos pastel con colores más intensos, dando lugar a combinaciones muy ricas visualmente.
- Las telas de las prendas diseñadas han sido teñidas por mí de forma artesanal creando un efecto degradé,

simulando la tela como si fuera el lienzo y los pigmentos del tinte como acuarela. Las líneas de organdí juegan con la transparencias creando luces y sombras. Todo ello para formar una colección donde prima la presencia de lo orgánico, lo puro...

- La confección de las prendas es esencial, cuidando las formas y mimando las telas. Son prendas que pueden ser para una mujer casual o sofisticada, en las que se tiene en cuenta la importancia de cada elemento y cada detalle es crucial para entender el diseño de la prenda.
- También se realizaron tiaras de forma artesana con flores de crepé teñidas.
- Tratando cada prenda como si fuera única, cada look

- es confeccionado como si formara parte de momentos importantes en la vida de cada mujer, haciéndola sentir especial y diferente.
- Con esta colección, se pretende llevar a un paraíso de colores, de sensaciones, en definitiva, a un cromatismo supremo.



Tiaras de flores en crêpe teñidas y entrelazadas con pequeños ramilletes de rosas blancas y verdes. Son todas diferentes y únicas, y adecuadas a cada prenda creada.

2.2. PANTONERA



2.3.TEJIDOS



M

CHROMATIC PARADISE

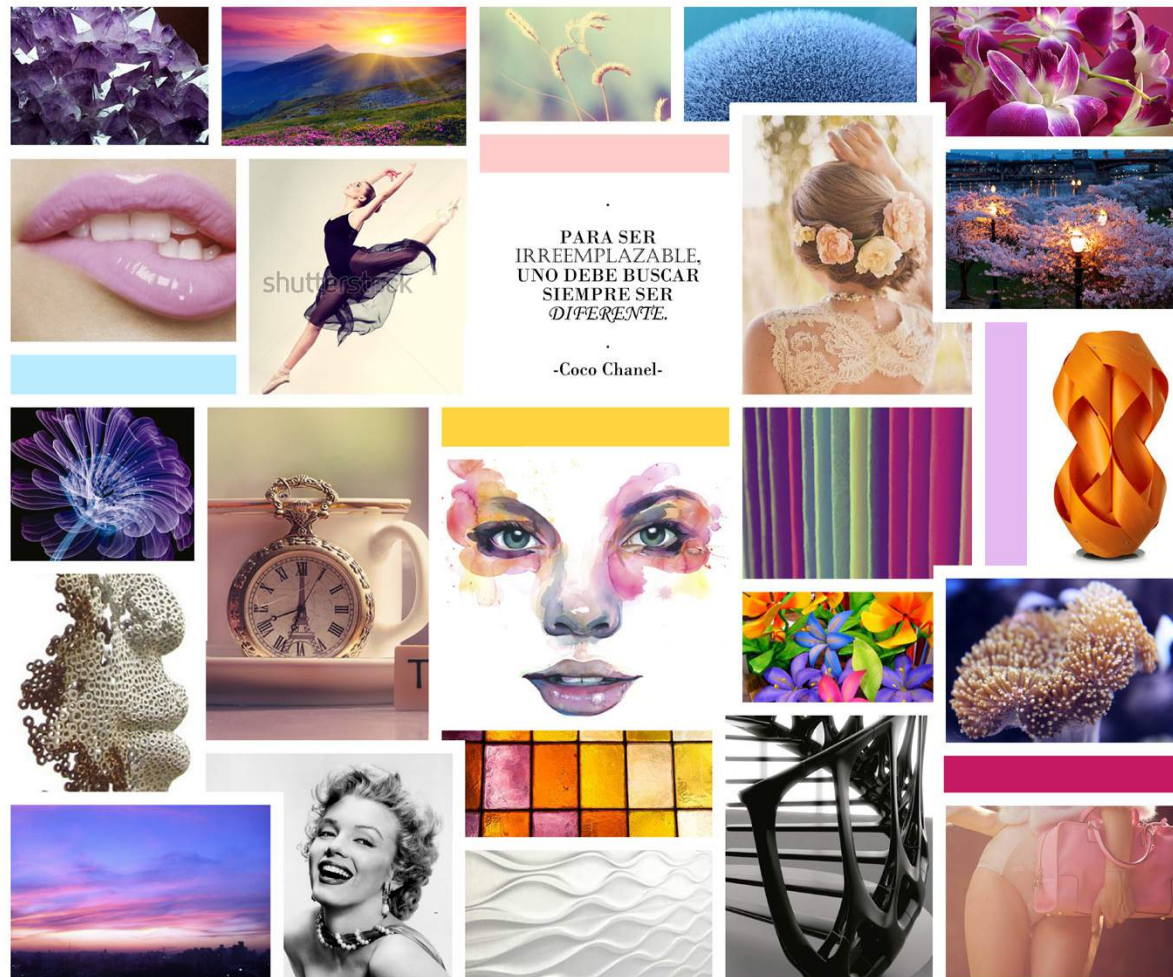
FORNITURAS



CHROMATIC PARADISE



2.4. MOODBOARD



Moodboard con la inspiración de la marca así como de las futuras colecciones

M

CHROMATIC PARADISE

MARÍA CAMPÒ



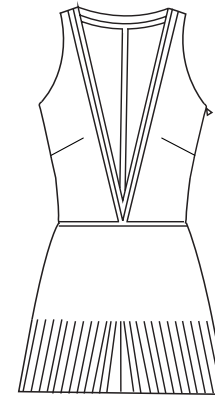
Temporada: PV2015

Colección: Chromatic Paradise

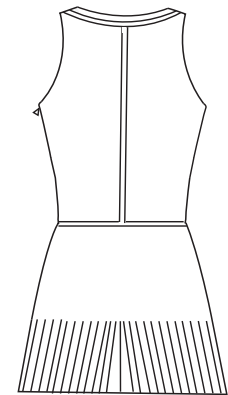
Mod: MC2014128

Vestido mujer

DELANTERO



TRASERO



MATERIALES:

TEJIDOS:

Satén de seda.
Organdí.

ENTRETELA:

No.

FORRO:

Forro de seda.

FORNITURAS:

Cremallera Invisible 22cm, costado izquierdo.

ETIQUETAS:

Tiaseso centro

HILO:

Hilo 100% poliéster magenta.

COLORES:



OBSERVACIONES:

Costura máquina.
Degradado vertical.

CHROMATIC PARADISE

M

MARÍA CAMPO



Mod: MC2014141		Mod: MC2014142	
Top mujer		Falda mujer	
<p>DELANTERO</p>	<p>TRASERO</p>	<p>DELANTERO</p>	<p>TRASERO</p>

Temporada: PV2015

Colección: Chromatic Paradise

MATERIALES:

TEJIDOS:

Neopreno.
Organdí.

ENTRETELA:

No.

FORRO:

Forro de seda.

FORNITURAS:

No.

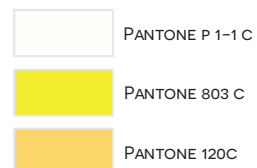
ETIQUETAS:

Trasero centro

HILO:

Hilo 100% poliéster blanca

COLORES:



OBSERVACIONES:

Costura máquina.
Degradado vertical.

MATERIALES:

TEJIDOS:

Neopreno.
Organdí.

ENTRETELA:

No.

FORRO:

Forro de seda.

FORNITURAS:

No.

ETIQUETAS:

Trasero centro

HILO:

Hilo 100% poliéster blanco.

COLORES:



OBSERVACIONES:

Costura máquina.

MARÍA CAMPÒ



		Temporada: PV2015	Colección: Chromatic Paradise
Mod: MC201495	Chaqueta mujer	Mod: MC20141638	Mono mujer
<p>DELANTERO</p>	<p>TRASERO</p>	<p>DELANTERO</p>	<p>TRASERO</p>

MATERIALES:

TEJIDOS:

Neopreno.
Organdí.

ENTRETELA:

Sí.

FORRO:

No.

FORNITURAS:

Cremallera metálica 58cm, centro delantero.

ETIQUETAS:

Trasero centro

HILO:

Hilo 100% poliéster blanco.

COLORES:



MATERIALES:

TEJIDOS:

Satén de Triacetato.
Organza.

ENTRETELA:

No.

FORRO:

Forro de seda.

FORNITURAS:

Cremallera Invisible 22cm, costado izquierdo.

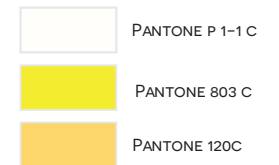
ETIQUETAS:

Trasero centro

HILO:

Hilo 100% poliéster amarillo.

COLORES:



OBSERVACIONES:

Costura máquina.
Degradado en vertical.

CHROMATIC PARADISE

M



M

CHROMATIC PARADISE



CHROMATIC PARADISE

M

MARÍA CAMPO



Temporada: PV2015		Colección: Chromatic Paradise	
Mod: MC2014116	Chaleco mujer	Mod: MC2014117	Short mujer
DELANTERO	TRASERO	DELANTERO	TRASERO

MATERIALES:

TEJIDOS:

Seda duquesa.
Organdí.

ENTRETELA:

No.

FORRO:

Forro de seda.

FORNITURAS:

3 Corchetes, cierre delantero centro.

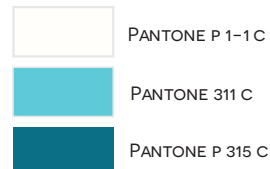
ETIQUETAS:

Trasero centro

HILO:

Hilo 100% poliéster blanco.

COLORES:



OBSERVACIONES:

Costura máquina.
Degradado vertical.

MATERIALES:

TEJIDOS:

Seda duquesa.

ENTRETELA:

No.

FORRO:

Forro de seda.

FORNITURAS:

Cremalleras Invisible 18cm, costado izquierdo.

ETIQUETAS:

Trasero centro

HILO:

Hilo 100% poliéster blanco.

COLORES:



OBSERVACIONES:

Costura máquina.

M

CHROMATIC PARADISE



CHROMATIC PARADISE

M



2.6. PORTO FASHION WEEK

Participación en el concurso *European Young Designers Contest Porto Fashion Show 2015*, en representación de España con la escuela IED.





